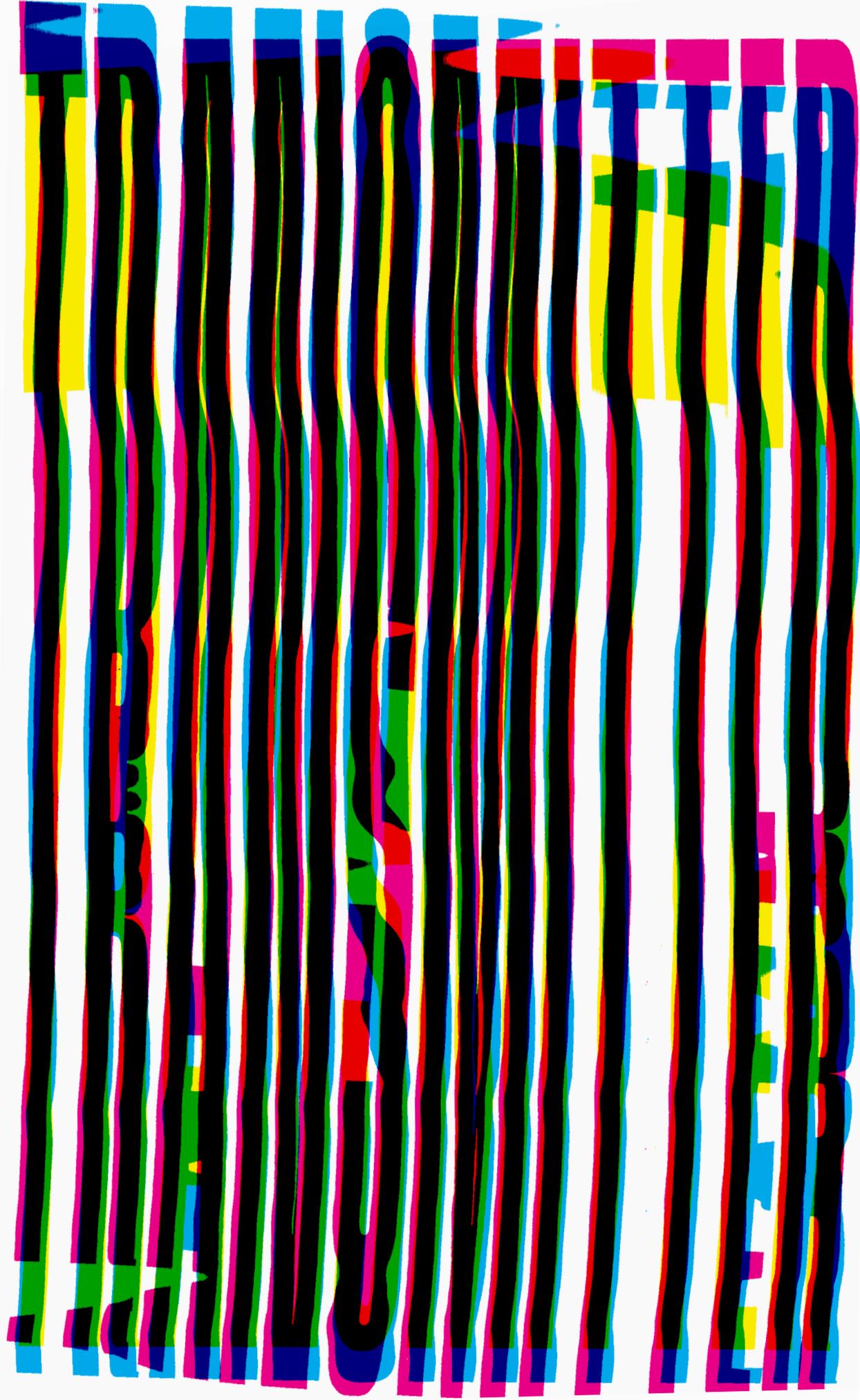


8.-21.9.2025 **Radio Industry**

Festival für Kunst + Gegenwart



Pressemeldung Woltersdorfer Kabinett: 28. August 2025

Radio Industry – Festival für Kunst + Gegenwart findet 2025 zum dritten Mal an der Woltersdorfer Schleuse statt, einem neuen Hotspot für Kunst und Radio im Land Brandenburg. Vom 8.–21. September begegnen sich 150 Beteiligte und Gäste aus Kunst, Literatur, Musik, Wissenschaft und Gesellschaft vor Ort, auf UKW 103.9 MHz, DAB+ und via Stream. **Welten verbinden:** Die Suche nach Koordinaten und Bezugssystemen in beweglichen, kommunikativen Prozessen begleitet uns von Anfang an. Für die Vermessung der Gegenwart mit den Mitteln der Kunst, braucht es ausführliche Gespräche und Analysen, denen wir mit dem Festival eine Plattform geben möchten. Die Studios an der Woltersdorfer Schleuse werden für 14 Tage Raumstation, Labor und Veranstaltungsort für aktuelle Perspektiven und Ideen in Sendungen, Beiträgen und Liveacts. Unter dem Titel **Transmitter** entstehen seit 2024 neue Formate, Veranstaltungen und Kooperationen zum Jahresthema von Kulturland Brandenburg **Welten verbinden**.

Hörspiel + Feature

Schwerpunkt in diesem Jahr werden Hörspiele und Feature sein. Wir freuen uns über die Kooperation mit dem **Berliner Hörspiel-festival** und senden täglich Beiträge aus dem aktuellen Wettbewerb 2025 und aus Archiven. In Kooperation mit dem Theater **Die Andere Welt Bühne** in Strausberg und **Charlotte Reihs** (Uni Wien) entstand das Hörspielprojekt **Signale** mit unveröffentlichten **Arbeitslosenhörspielen** der Weimarer Republik, das am 15.9. um 20 Uhr gesendet wird. **Inklusive**, ein Stück des Dramatikers Franz Xaver Kroetz, wird in zwei Hörspieladaptionen des amerikanischen Künstlers **Christopher Williams** im Rahmen des Festivals erstmalig (in Europa) und einmalig ausgestrahlt. Das Stück **Fallstudie Jaja** des Künstlers **Marc Gröszer** wird ebenfalls bei Radio Industry gesendet. Mit **Jakob**

Schmidt und **Jannis Funk** sprechen wir am 17.9. über ihr zweiteiliges Feature Projekt **Cybersyn**, ein preisgekröntes Radiowerk über reale Utopien im sozialistischen Chile der 70er Jahre. Die Autorinnen **Sabine Ballbach** und **Ines Burdow** werden uns Einblicke in ihre Hörspiel- und Featureproduktionen geben, und zum Auftakt des Festivals am 8.9. freuen wir uns auf **Frederike Moormann**, ihre experimentellen Radioarbeiten u.v.m.

Literatur

Literatur wird auch 2025 wieder stark vertreten sein durch Autorinnen-Gespräche, Lesungen und aktuelle Texte. Wir sprechen mit **Monika Rinck** über Sprache vs. KI und ihr Buch »Höllenfahrt + Entenstaat«. **Deborah** und **Hermann Simon** erzählen über ihr Buch »Jüdische Familienrezepte« und von der Entstehung des autobiografischen Berichtes von Marie Jalowicz Simon »Untergetaucht. Eine junge Frau überlebt in Berlin 1940–1945«, das auf Tonbandaufzeichnungen basiert. Wir hören am 12.9. eine Lesung des Romans »Haus des Kindes« von **Helga Kurzchalia**, aufgezeichnet im Theater in Strausberg. Das Treffen der Autorinnen **Christina Friedrich**, **Mara Genschel** und **Julia Kissina** von 2023 in »Denkraum (I)«, wird 2025 als Neuauflage in Studio II am 11.9. stattfinden.

Mit **Elisabeth Herrmann** sprechen wir über ihren aktuellen Jugendkrimi und einen neuen Literaturpreis im Land. **Christian Filips** von **Engeler Verlage** stellt am 20.9. drei Werke aus der Reihe »Poesie Dekolonie« vor. Es werden im Festivalzeitraum fünf Folgen des Podcast »Roughradio« von Urs Engeler zu hören sein, darunter Beiträge von und mit **Florian Neuner**, **Elke Erb**, **Hans Thill** und **Birgit Kempker**. **Ann Cotten** spricht für uns über »Zur Schwenkbarkeit dampfbetriebener Antennen. Überlegungen zur Übertragung von Intuitionen von Energiehaushalten«. Mit **Christoph Tannert** geht es um Radioessays der 90er in seinem Buch »Frühkritiken«. **Uwe Warnke** präsentiert im Radio die neue Chronik seiner Samisdat-Untergrundzeitschrift »Entwerter/Oder«. Wir senden täglich Kurzgedichte von **Anne Wundrak**, gelesen vom **Irm Hermann**, **Georg Friedrich** u.a.

Musik

Bei der aktuellen Ausgabe des Festivals gibt es auch auf der musikalischen Ebene einige Highlights. Für unsere **Live-Slots** (Freitags und Samstag von 16–20 Uhr) haben wir Gäste eingeladen: **Jessica Kert** ist eine Modularitysynthesizer-Expertin, die in den letzten Jahren weltweit für ihren komplexen, psychedelisch angehauchten und düsteren Techno-Stil auf Labels wie Detroit Underground, Atmosphile Electronics und Associated Paraboloid bekannt geworden ist. (13.9.) Zusätzlich zu ihrer regelmäßigen Arbeit in der Berliner Synthie-Hochburg »SchneidersLaden« macht Jessica auch viele Workshops, die sich ausschließlich an die FLINTA-Community richten.

Am 19.9. ist **Der Assistent** bei uns zu Gast. Der Assistent ist das künstlerische Alter Ego des Musikers und Produzenten Tom Hessler. 2023 erschien das selbstbetitelte Soloalbum, im Oktober 2024 kam der Nachfolger: Amnesie am Amazonas. Der Assistent erschafft einen Sound zwischen nonchalanter Melancholie und elegantem Weltschmerz, mit dezentem Humor und (manchmal) erratischen Texten. Yachtrack versus Dub, Pop trifft auf Film-Noir-Soundtrack, Bossa Nova tanzt mit NDW.

Das Label **Moniker Eggplant** wird den Abschluss unserer Liveaufführungen und -übertragungen machen (20.9.). Mit dabei ist der dänische Produzent **Karsten Pflum**, der in fast allen Subgenres der elektronischen Musik zu Hause ist und eine extrem breit gefächerte Diskografie vorzuweisen hat. **Nuuk** ist der Projektname von Lorenz Erdmann & Christian Gierden – der Sound des Duos bewegt sich zwischen Ambient, Drones und Electronica. **Clystre** ist das Pseudonym des Musikers Carsten Rochow – ein Elektronikmusikproduzent und Sounddesigner aus Berlin. An den Plattentellern steht **Cate Hops** – Gründerin und Kuratorin von Sound System Culture Berlin, Mitbegründerin von Fem*noise – die musikalisch fest in der Berliner Bass-Szene verankert ist. Außerdem auf der Bühne: **Der Langschlenderer** (Live), **Tom Battery**, **Claaas**, **Sebastian K.**

In unserem »regulärem« Programm werden wir Musiksendungen mit verschiedenen Schwerpunkten haben. **Maurice Summen** umtriebiger Chef des experimentierfreudigen unabhängigen Musiklabels **Staatsakt** und vom (Sub-)Label »Fun In The Church« wird uns seine Labels und seine Artists vorstellen. Motto der Sendung: Outernational Music For Interplanetary People. **Modeselektor** (Gernot Bronsert + Sebastian Szary) kommen anlässlich ihrer neuen Veröffentlichung (K7 DJ-Kicks, VÖ: 12. September) zu uns ins Studio und werden die Jubiläumsausgabe der legendären Mix-Reihe zelebrieren. Weitere Gäste: **Ruede Hagelstein** DJ und Produzent (Watergate-Resident) präsentiert bei uns in einer Sendung sein Buch »DJs Are Dead«. Musiker, Galerist, Autor und Radiomacher **Yaneq** (Jan Kage, Radio Arty) und DJ, Sängerin **Chérie** (Warren Suicide, String Theory) sind ebenso Gäste und bringen Musik mit. Eine von **Markus Müller**, Autor, Kurator und neuer Leiter des Labels **FMP** (Free Music Production), kuratierte Sendereihe mit Veröffentlichungen des legendären Free-Jazz-Labels, wird im Programm zu hören sein, ebenso Interviews und Gespräche vom FMP Sommerfest am neuen Berliner Standort.

Um Musik von georgischen Künstlerinnen und Künstlern wird es in der Sendungen des Berliner Musiker und Künstler **Robert Lippok** gehen. Wir wollen mit diesem Beitrag die reichhaltige und in Deutschland eher wenig bekannte Szene etwas genauer beleuchten. Außerdem werden wir die Radiokolleginnen **Mariam Otarashvili** und **Jaba Shavishvili** vom Berliner Ableger des »Mutant Radio« (Tbilisi) bei uns im Studio begrüßen. Auch dort geht es um georgische Musik jenseits des Mainstreams.

Cate Hops / Jessica Kert
/ Der Assistent / Staatsakt
/ Moniker Eggplant / Free
Music Production / Mutant
Radio / Modeselektor /
DJ-Kicks / Robert Lippok

Highlights (Auswahl)

Mit **Mo Asumang** sprachen wir vorab über ihr Projekt »Dialogbotschafter« und über die gesellschaftliche Aufgabe, Kommunikationsstrategien für starke, demokratische Communitys und Strukturen zu entwickeln.

Wir treffen **Katja Melzer** die Direktorin des Brandenburg Museum und die Kuratorin **Katalin Krasznahorkai** und sprechen über die Ausstellung **Signale der Macht** und eine Veranstaltung in der »Großfunkstelle Nauen« am 16.9. im Radio.

Den Mitschnitt der Veranstaltung **Opulenz + Ordnung – Neuzelle trifft Eisenhüttenstadt** aus dem Stadtmuseum Eisenhüttenstadt in Kooperation mit der Stiftung Neuzelle und dem Museum Utopie und Alltag hören sie am 9.9., im Anschluss an eine Gespräch mit **Clara Roth-Wintges** und **Sabrina Kotzian**.

Die Historiker **Maciej Peplinski** und **Felix Hampel** werden in zwei Sendungen Toponymie als Biografie, Lebenszyklen der Straßenbenennung in Berlin vorstellen.

Im Gespräch mit **Christa Tragelehn** wird es um ihre Zeit in der Südostasien-Redaktion beim ostdeutschen **Radio Berlin International** in den 60er Jahre gehen.

Mit **Stella A. Ahlers** sprechen wir über den Kunstort Herford und senden den Mitschnitt der Lesung »Sweetheart, es ist alle Tage Sturm« vom 16. Mai in der Lyonel Feininger-Ausstellung der Stiftung Ahlers Pro Arte.

Wir sind mit dem Künstler **Thomas Scheibitz** verabredet, der gerade in der Pinakothek der Moderne / Graphische Sammlungen (München) eine Glöckner-Werkschau kuratiert, um über das herausragende Werk eines Avantgardisten der deutschen klassischen Moderne zu reden.

Die philosophischen Podcastreihe **Anschauung/ Hypostase** von **Dennis Graemer**, **Justus Spott** und **Franz Hildebrandt-Harangozó** wird sich an sieben Tagen mit aktuellen Themen zwischen Kunst, Kant und Kapital auseinandersetzen.

Die Kunsthistorikerin **Jeannette Brabenetz** wird in einer Sendereihe mit Künstlerinnen in und aus Georgien sowie der Kuratorin **Nini Palavandishvili** über die gegenwärtige Lebens- und Arbeitssituation in Georgien sprechen, es werden u. a. Stimmen aus der Diaspora und Tbilissi in Liveschalten zu Wort kommen.

Die Kurator*innen der Berliner Ausstellungsreihe »Dragoner.0x« **Babette Werner**, **Jan Herdlicka**, **Yasmin Alt** und **Luis Bortt** werden am 12.9. in unserer Morgensendung zu hören sein.

Die Künstlerinnen **Maxi Jost** und **Claudia Brüggemann** werden am 13. und 14.9. erstmals eine interaktive, analoge **Poesiemaschine** vor Studio II betreiben.

Wir bekommen Besuch von **Leo Gomberg**, dem Gründer von **Mikrorack** – einem Startup für modulare Synthesizer. Diese Radiobegegnung verdanken wir der Superbooth Berlin.

Tbilissi / Dialogbotschafter / Superbooth / Signale der Macht / Opulenz + Ordnung / Poesiemaschine / Anschauung + Hypostase / Dragoner.0x / Toponymie / Mikrorack / Radio Berlin International / Hermann Glöckner / Großfunkstelle Nauen

Beteiligte

Stella Ahlers Stiftung Ahlers Pro Arte **Yasmin Alt** Künstlerin (Dragoner Team)
Mo Asumang Dialogbotschafterin **Sascha Bachmann** Musiker (HAND)
Sabine Ballbach Autorin **Tom Battery** DJ, Super Power Sound System)
Stephan Baumecker Schauspieler (Signale)
Kai Bempreiksz Radiomacher **Luis Bortt** Kuratorin (Dragoner Team)
Jeannette Brabenetz Kunsthistorikerin **Marion Brasch** Radiomacherin, Autorin
Jan Brokof Künstler, Kurator **Gernot Bronsert**, Musiker, Modeselektor
Claudia Brüggemann Autorin (Poesiemaschine) **Ines Burdow** Autorin, Schauspielerin
Ann Cotten Schriftstellerin **Abdou-Rahime Diallo** Politikberater
Lorenz Erdmann Musiker (NUUK) **Christian Filips** Schriftsteller, Verleger
Christina Friedrich Regisseurin, Filmproduzentin, Schriftstellerin
Jannis Funk Radiomacher **Mara Genschel** Schriftstellerin, Dozentin
Christian Gierden Musiker (NUUK) **Leo Gomberg** Microrack
Dennis Grämer Philosoph **Marc Gröszer** Künstler **Ruede Hagelstein** DJ, Musiker
Felix Hampel Historiker **Vanja Hawemann** Schauspieler (Signale)
Jan Herdlicka Künstler (Dragoner Team) **Christian Herenz** Astrophysiker
Elisabeth Herrmann Schriftstellerin **Franz Hildebrandt-Harangozo** Philosoph
Cate Hops DJ, Super Power Sound System **JG Hoyos** Architekt, 3D-Artist (Móatún 7)
Josephin Jesse Studentin, Fotografin **Maxi Jost** Künstlerin (Poesiemaschine)
Jan Kage Kurator, Musiker (Yaneq) **Jessica Kert** Musikerin
Julia Kissina Künstlerin, Schriftstellerin **Sabrina Kotzian** Museum Utopie + Alltag
Christian Kuchenbuch, Schauspieler (Signale) **Sebastian Kupsch** DJ
Helga Kurzchalia Autorin **Hannes Langbein** Pfarrer
Stephane Leonard Künstler **Grischa Lichtenberger** Künstler, Musiker
Robert Lippok Künstler, Musiker **Emilia Marx** Madonnenwerk **Leon Müller** Schüler
Markus Müller Kurator Autor **Frederike Moormann** Radio-Künstlerin
Mariam Otarashvili Mutant Radio **Nini Palavandishvili** Künstlerin
Maciej Peplinski Historiker **Patricia Peters** Musikerin (Chérie)
Karsten Pflum Musiker, Moniker Eggplant, Touched Music
Charlotte Reihls Germanistin **Tom Hessler** Musiker (Der Assistent)
Monika Rinck Dichterin, Prof. Kunsthochschule für Medien Köln
Carsten Rochow Musiker (Clystre) **Christof Rose** Musiker (Langschlenderer)
Thomas Scheibitz Künstler, Prof. Staatliche Kunstakademie Düsseldorf
Mex Schlüpfer Schauspieler (Signale) **Jakob Schmidt** Radiomacher
Melanie Seeland Schauspielerin (Signale)
Deborah + Hermann Simon Herausgeberin, Autor **Jaba Shavishvili** Mutant Radio
Justus Spott Philosoph **Jacob Stoy** Musiker, Grafiker
Maurice Summen Labelbetreiber **Sebastian Szary** Musiker (Modeselektor)
Christoph Tannert Kurator, Autor **Dirk Teschner** Kurator
B. K. Tragelehn, Regisseur, Autor **Christa Tragelehn** Indologin, Journalistin
Uwe Warnke Herausgeber **Babette Werner** Kuratorin (Dragoner Team)
Claas Wilke DJ **Christopher Williams** Künstler
Clara Roth-Wintges Stiftung Neuzelle **Anne Wundrak** Künstlerin

Kooperationspartner

Museum Utopie und Alltag
Stadtmuseum Eisenhüttenstadt
Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst
Kulturzug, Kulturprojekte Berlin
Urs Engeler Verlag
Berliner Hörspielfestival
Die Andere Weltbühne Theater Strausberg
Dragoner Team
FMP Free Music Production
Kulturland Brandenburg
Kultur- und Sportamt Landkreis Oder-Spree

Laufzeit + Programm

Radio Industry beginnt am 8. September im Studio an der Schleuse und läuft bis zum 21. September rund um die Uhr. Das Programm, mit kuratierten Sendeschienen, Live-Formaten und Vorproduktionen beginnt täglich 10 Uhr und endet 24 Uhr. Im Nachtprogramm von 0–10 Uhr werden Wiederholungen und kuratierte Themenblöcke gesendet – 103,9 MHz. Das tagesaktuelle Programm + Stream finden Sie auf **www.radioindustry.de**

Kontakt + Presse + Anfahrt

Studio für Radio + Grafik
Woltersdorfer Kabinett e. V.
Schleusenstraße 34, 15569 Woltersdorf
info@radioindustry.de

www.radioindustry.de
www.radioindustry-archive.de
www.woltersdorfer-kabinett.de
[facebook](#) / [instagram](#)

Anfahrt ÖPNV: S3 bis S-Bahnhof Rahnsdorf + Tram 87 bis Endstation (Schleuse)
RE1 bis S-Bahnhof Erkner + Bus 418 vom ZOB (Richtung Rüdersdorf Krankenhaus)
bis Woltersdorf, Schleuse

Pressefotos
[Studio für Radio + Grafik, Radio Industry, Logo etc.](#)

Ein Projekt im Rahmen des Themenjahres
»Welten verbinden – Kulturland Brandenburg 2024/2025«
www.kulturland-brandenburg.de
Gefördert vom Kulturamt des Landkreis Oder-Spree.

Kulturland Brandenburg wird unterstützt durch:



Radio Industry / Transmitter
kooperiert mit dem
Berliner Hörspielfestival
www.berliner-hoerspielfestival.de

